



# LEICA **SUMMILUX-SL** 1:1,4/50 mm ASPH.

Technische Daten.



Abbildung 1:2

<b>Objektiv</b>	Leica Summilux-SL 1:1,4/50 mm ASPH.
<b>Bildwinkel</b> (diagonal, horizontal, vertikal)	47,9° / 40,5° / 27,7°
<b>Optischer Aufbau</b>	
Zahl der Linsen/Gruppen	11/9
Zahl der asph. Flächen / Linsen	4/2
Lage der Eintrittspupille	76,8 mm
<b>Arbeitsbereich</b>	0,6 m bis unendlich
<b>Entfernungseinstellung</b>	
Kleinstes Objektfeld	241 x 362 mm
Größter Maßstab	1:10
<b>Blende</b>	
Einstellung/Funktionsweise	Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung über Dreh-/Drückrad der Kamera, auch halbe oder Drittel-Werte einstellbar
Blendeneinstellbereich	1,4-22
Kleinster Wert	22
<b>Bajonett/Sensorformat</b>	L-Mount, KB-Format
<b>Innengewinde für Filter</b>	E82
<b>Abmessungen und Gewicht</b>	
Länge bis Bajonettauflage	124 mm
Größter Durchmesser	88 mm
Gewicht	1.065 g



# LEICA **SUMMILUX-SL** 1:1,4/50 mm ASPH.

TECHNISCHE ZEICHNUNG

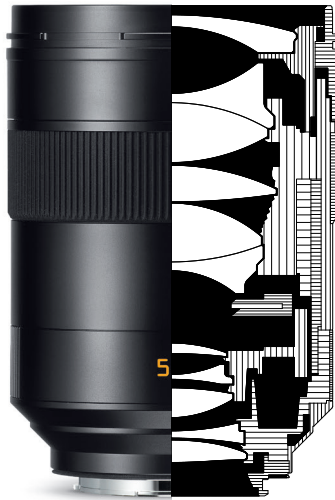
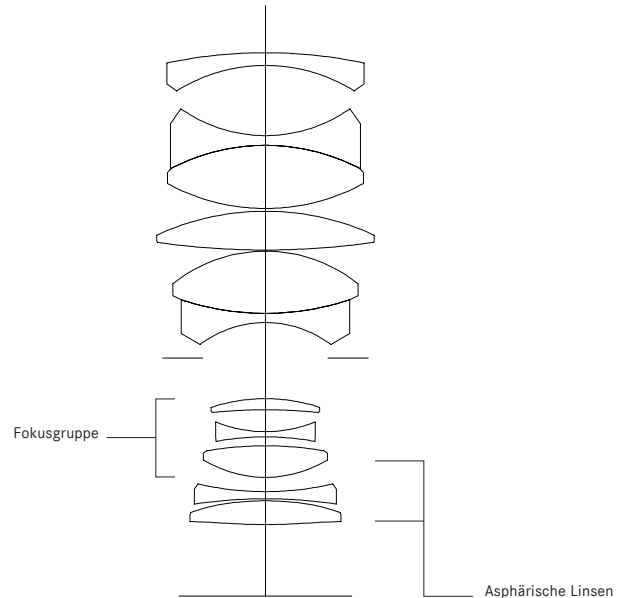


Abbildung 1:2

LINSENSCHNITT



Das Leica Summilux-SL 1:1,4/50 mm ASPH. ist im SL-System das erste Objektiv mit fester Brennweite und die neue Referenz seiner Klasse. Das lichtstarke Hochleistungsobjektiv eignet sich ideal für Aufnahmesituationen unter natürlichen Lichtverhältnissen und hält geringe Schärfentiefe als bildgestalterisches Mittel bereit. Dank des sehr präzisen Autofokus können Sie sich selbst unter schwierigen Bedingungen allein auf das Motiv und die perfekte Bildgestaltung konzentrieren. Die optische Abbildungsleistung des Objektivs erfüllt höchste Maßstäbe. Gerade bei offener Blende erlaubt das hohe Auflösungsvermögen in Verbindung mit dem weichen Bokeh in der Unschärfe, das Motiv klar aus dem Umfeld herauszulösen. Dies gilt für alle Entfernungseinstellungen aufgrund der gleichmäßigen Kontrastwiedergabe im gesamten Einstellbereich.

## KONSTRUKTION IM DETAIL

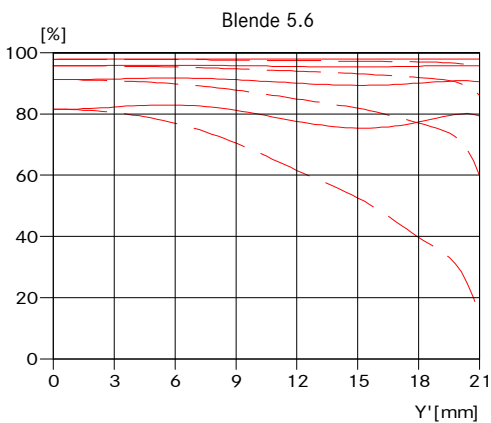
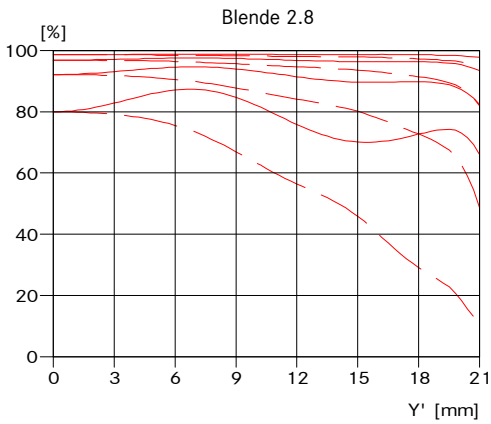
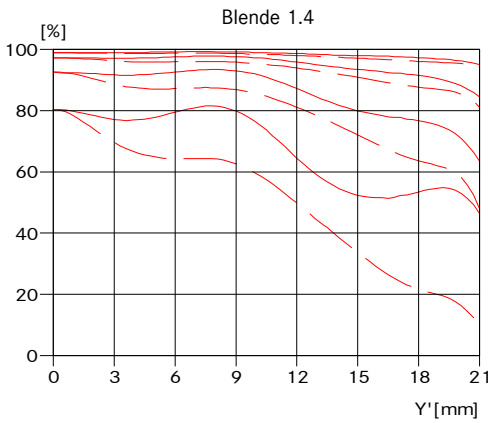
Die Besonderheit der Konstruktion liegt in der Auslegung der motorgetriebenen Fokussierung. Im Gegensatz zu manuell fokussierten Festbrennweiten, deren Länge üblicherweise beim Fokussieren variiert, weist das Leica Summilux-SL 1:1,4/50 mm ASPH. eine Innenfokussierung\* auf. Zugunsten einer konstant hohen Abbildungsqualität über den gesamten Fokussierbereich ist diese Gruppe aufwändig mit einer asphärischen Linse ausgelegt, aber dennoch leicht genug, um einen schnellen Autofokus zu gewährleisten. Das optische Design weist insgesamt elf Linsen auf, darunter zwei asphärische Linsen und vier Linsen aus Gläsern mit anomaler Teildispersion zur Korrektur chromatischer Bildfehler. Dieser komplexe optische Aufbau verringert alle monochromatischen Aberrationen ebenso wie Farbfehler auf ein kaum wahrnehmbares Maß. Aufwändige Vergütungen auf allen Linsenoberflächen, eine optimale Auslegung von Linsenfassungen sowie die mitgelieferte rechteckige Gegenlichtblende verringern deutlich Reflexe und Streulicht.



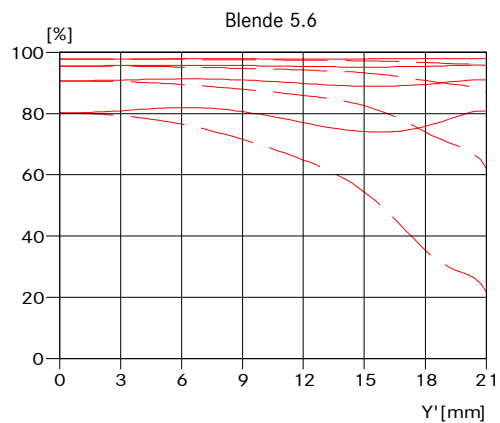
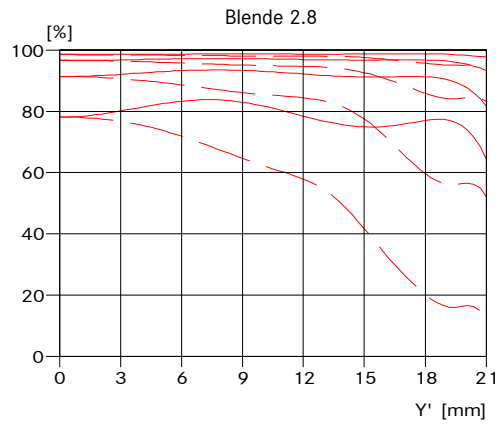
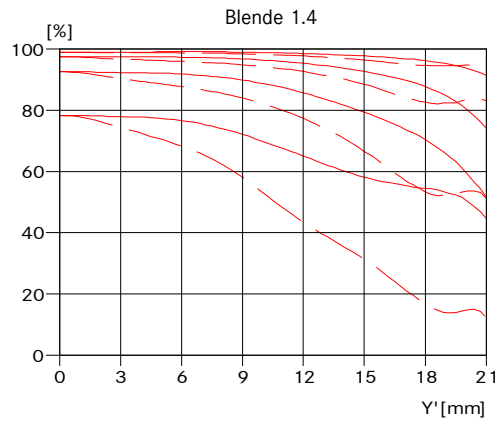
# LEICA SUMMILUX-SL 1:1,4/50 mm ASPH.

## MTF-DIAGRAMME

### Unendlich ( $\infty$ )



### Naheinstellung (1 m)



- Sagittale Strukturen
- - - Tangentiale Strukturen

### MTF KURVEN

Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5.6 und 8 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentielle (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für größere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinsten Objektstrukturen.