

- **50mm F1.2 AS UMC CS**
(Sony E, Fujifilm X, Canon M, MFT)

Gebrauchsanleitung

Die neue Linse 50 mm F1.2 AS UMC CS von Samyang bietet ein ganz besonderes Aufnahmeerlebnis.

Die Linse 50 mm F1.2 AS UMC CS ist dank ihres Designs, das speziell für die Spiegellosen Kameras der Typen Canon M, Fujifilm X, Sony E und MFT entwickelt wurde, kompakt und bequem tragbar. Fotografen sind nun in der Lage, unterschiedlichste Bilder sowohl im Nahbereich als auch in großen Entfernungen aufzunehmen.

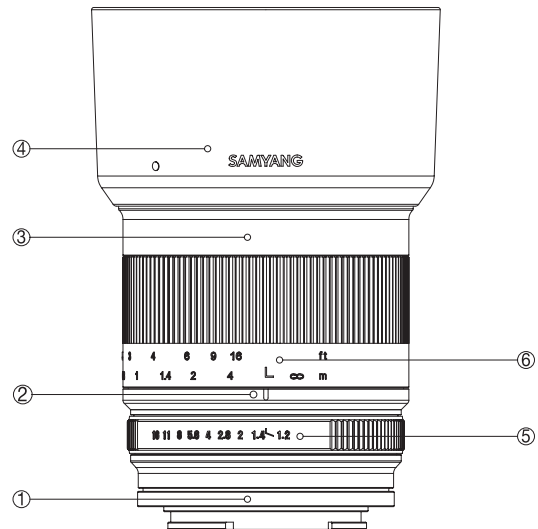
Vorteile der Linse 50 mm F1.2 AS UMC CS:

1. Das optische Design passt sich an die Größe von APS-C für Spiegellose Kameras an
2. Korrigiert Abbildungsfehler mithilfe von zwei asphärischen Linsen; bei vollständig geöffneter Blende bietet die Linse außerdem hohe Auflösung und scharfen Kontrast, von der Linsenmitte bis zur Peripherie.
3. Die runde Streulichtblende und das UMC-Design (Ultra Multi Coating) verringern Flimmern und Geisterbilder.
4. Klare Bilder auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen dank Lichtstärke F1.2 und fantastische Unschärfeeffekte durch geringe Tiefenschärfe, abgestimmt auf die Entfernung zwischen Kamera und Motiv
5. Scharfe Bilder bei Nah- und Fernaufnahmen dank beweglichem Design
6. 9 Blendenlamellen sorgen für eine kreisrunde Blendenöffnung (Rundes Bokeh) (Unschärfen) und sternförmige Strahlen sind sehr klar sichtbar.)

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen Sie sich mit der korrekten Verwendung der Linse vertraut.

※ Lesen Sie die Sicherheitsanweisungen auf der Rückseite dieser Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch.

1. Bezeichnung der Komponenten



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Kameraanschluss | 4 Gegenlichtblende |
| 2 Markierung für Entfernungsskala | 5 Blendenring |
| 3 Anschluss Gegenlichtblende | 6 Fokussiering mit Entfernungsskala |

2. Montage und Demontage

Montage:

Halten Sie das Objektiv an dem Aufsatz für die Gegenlichtblende fest und führen das Objektiv vorsichtig in die Kamera. Drehen Sie das Objektiv sanft bis es einrastet.

Demontage:

Halten Sie das Objektiv an dem Aufsatz für die Gegenlichtblende fest und drücken Sie den Entriegelungsknopf an Ihrer Kamera. Drehen Sie das Objektiv so lange bis die Skala der Tiefenschärfe auf einer Linie mit dem Kamerabajonett ist Sie können das Objektiv jetzt herausnehmen.

3. Fokussierung

Da es sich um ein manuelles Objektiv (MF-Objektiv) handelt, erfolgt durch Drehen des Fokussierendes, die Fokussierung.

Wenn Sie ein Objekt aus weiter Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussierendes von ∞ zu **0.5** und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

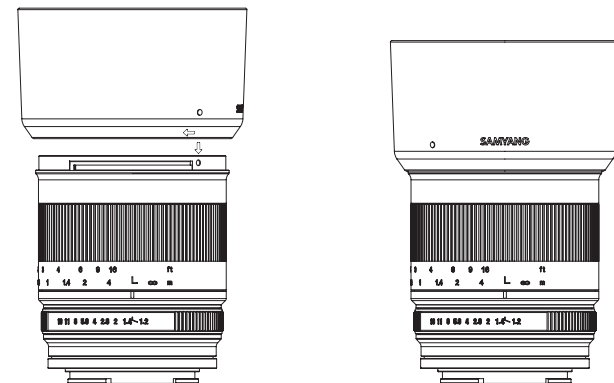
Wenn Sie ein Objekt aus naher Entfernung fokussieren möchten, drehen Sie den Fokussierendes von **0.5** zu ∞ und fokussieren das deutlichste Objekt entweder mit Hilfe des Anzeigesignals auf der Kamera oder indem Sie es manuell überprüfen.

4. Einstellen der Helligkeit

Durch Drehen des Blendeneinstellungsrings kann die Belichtung eingestellt werden.

5. Anbringen einer Gegenlichtblende

Die bajonettartige Gegenlichtblende lässt sich schnell, effizient, sicher und präzise installieren und schützt bei der Bildaufnahme vor Blendeflecken oder vor der Entstehung von Geistbildern.



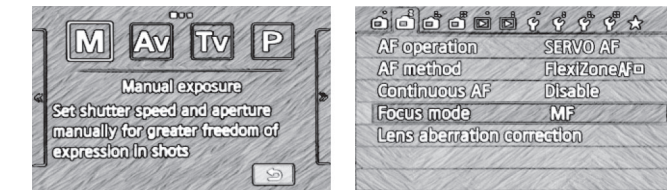
Richten Sie den Referenzpunkt auf der Gegenlichtblende am entsprechenden Referenzpunkt des Objektivs aus, schieben Sie die Gegenlichtblende auf das Objektiv und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klickgeräusch hören.

6. Kameraeinstellungen

Bei manchen Kameras müssen vor Einsatz des Objektivs spezielle Einstellungen vorgenommen werden. Bitte nehmen Sie ggf. die nachfolgend aufgeführten Einstellungen vor.

Canon M

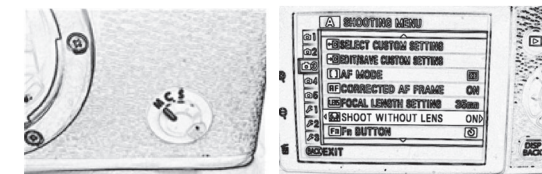
Stellen Sie die Belichtung auf manuelle Belichtung (M) ein und den Fokusschalter auf MF.



(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät Canon M. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Fuji X

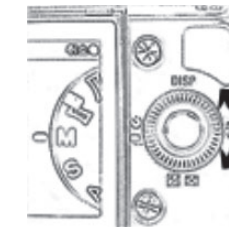
1. Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den Fokussierung der Kamera auf M. Das Bedienen des Einstellrads für Teilvergrößerung erleichtert das Scharfstellen.
2. Drücken Sie die Taste MENU/OK und aktivieren Sie im Menü die Funktion ‚Auslösen ohne Objektiv‘. Wenn der Aufnahmemodus auf Videoaufnahme eingestellt ist, müssen Sie in den Modus Einzelaufnahme wechseln.



(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät X-Pro1. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

Sony E-Mount / micro Four Thirds

1. Stellen Sie den Kameramodus M ein.
2. Stellen Sie die Blendezeit mit Hilfe des Drehschalters so ein, dass die richtige Helligkeit erzielt wird.



Sony E

Bei einigen Kameras ändert sich die Blende automatisch, wenn Sie den Kameramodus auf Modus A und die Helligkeit einstellen. Sie müssen daher die Blende, die im Modus M benötigt wird, nicht zusätzlich einstellen.

(Die oben beschriebenen Vorgehensweisen gelten für das Gerät NEX-5. Je nach Modell oder Funktionsversion können die Einstellungen für die Kamera und das Menü von den hier beschriebenen Einstellungen abweichen. Lesen Sie sich die Gebrauchsanweisung der Kamera durch oder wenden Sie sich an den Hersteller der Kamera, um genauere Informationen zu erhalten.)

